

INTRODUZIONE

Il cervello umano è influenzato dall'ambiente, il quale produce esperienze che diventano memorie, atteggiamenti ad abitudini che si trasferiscono lungo le vie neuronali, tra le cellule, creando connessioni fissate in maniera chimica ed elettrica.

Il cervello di una persona cambia secondo gli stimoli che riceve ed incorpora le esperienze passate trasformandole in abilità e competenze sempre più complesse. Inutile sottolineare che è fondamentale qualunque precoce, precocissimo stimolo perché determinate connessioni non sono più possibili in maniera così diretta ed immediata superata una specifica fascia d'età.

Alla luce di queste conoscenze questo percorso si prefigge di offrire ai bambini l'occasione per attivare capacità ritmiche, coordinative, mnemoniche, melodiche, di ordine tempo – spaziale, di sviluppo motorio specifico ecc. operando così modifiche permanenti nello sviluppo cognitivo ed umano di ciascuno.

È attraverso l'ambiente che l'uomo si confronta con la cultura e le regole della società alla quale appartiene, divenendo capace di interagire con gli altri ed aumentando vieppiù le sue abilità personali e le sue caratteristiche in stretta relazione agli stimoli e alla ricchezza delle proposte che può offrirgli il mondo circostante.

La musica, in quanto forma espressiva più completa ed articolata è fondamentale nella formazione del bambino che, quanto più è piccolo tanto più un programma mirato e specifico saprà essere stimolante sotto tutti gli aspetti nel modo più naturale. "Music Lullaby" è stato pensato per entrare nel mondo dei piccolissimi attraverso i luoghi e le persone che fanno parte del suo universo.

È un programma che prevede l'inserimento della musica quale veicolo di educazione, formazione e sviluppo psicomotorio e cognitivo all'interno dell'asilo nido e della famiglia stessa.

Questa raccolta contiene il percorso di lavoro che le maestre del nido o le mamme a casa svolgeranno ogni giorno, diviso per schede settimanali.

Ogni scheda presenta il programma di ascolto, gli esercizi di vocalità e di ritmo che dovranno essere eseguiti con graduale costanza aggiungendo ogni giorno un nuovo elemento e la canzoncina con i relativi giochi psicomotori, la manualità, i suggerimenti tecnici. Il nome "Mà" si riferisce alla maestra o alla mamma.

Il successivo, naturale sviluppo di questo progetto educativo è il metodo, Suzuki che offrirà ai bambini dai 30 – 36 mesi in su la continuità relativa al "Music Lullaby" attraverso i corsi collettivi di Ritmica Strumentale e lo studio di uno strumento musicale, indispensabile alla crescita culturale ed umana di ogni individuo.

Le schede settimanali sono divise in argomenti specifici che dovranno essere distribuiti, nel corso della giornata, secondo mirati percorsi operativi.

È evidente che i piccoli risponderanno in maniera diversa a seconda delle fasce di età ed è questa la ragione per cui ogni elemento può essere elaborato a più livelli.

All'interno del nido l'organizzazione della giornata prevede sia momenti collettivi che situazioni di contatto diretto con il bambino (cambio, nanna...) ed è proprio per questa ragione che alcune proposte possono essere elaborate nel rapporto uno ad uno così come farebbe a casa la mamma. Ritengo indispensabile, per l'effettuazione del progetto all'interno degli asili, un insegnante referente che abbia approfondito questo percorso ed il successivo livello superiore ai corsi Suzuki.

Si è perciò identificato l'ideale supporto specialistico negli insegnanti abilitati alla Ritmica Strumentale, iscritti e riconosciuti all'ISI (Istituto Suzuki Italiano). Detti professori potranno essere anche d'aiuto alle famiglie che scelgono in forma privata questo "ambiente educativo" e lo fanno proprio.